



Réponse de Madame la Ministre de la Culture à la question parlementaire n°5683 déposée en date du 3 février 2022 par Monsieur le Député André Bauler

1. Le site est connu depuis longtemps par le Centre national de recherche archéologique (CNRA), mais ce n'est que maintenant que l'attention s'est portée sur lui en raison de l'extension accrue de l'infrastructure routière, de l'installation d'un mât d'émission 5G et de l'extension du parking à proximité immédiate. Afin de déterminer la nature exacte du site et d'envisager d'éventuelles opérations futures, s'il s'agit d'un *burgus* isolé ou si, comme à Dalheim, il se trouve au milieu d'un *vicus* (agglomération), il a été décidé de procéder à des recherches archéologiques sur un quart de la structure visible sur les photos aériennes. Cette "fouille test" permet de mieux évaluer l'ampleur des fouilles nécessaires lors de l'aménagement ultérieur du terrain. La fouille n'a pas lieu juste avant un projet de construction concret, mais elle a pourtant un caractère préventif.
2. Le site archéologique a été mentionné dès 1977 par Gérard Thill dans un article de la *Hémecht* et est donc connu depuis longtemps du CNRA. Le site se distingue par une élévation et sa position marquée dans le paysage. Sur les photos aériennes récentes, trois fossés étaient aussi visibles, ce qui a conduit des prospecteurs à examiner le champ après les labours, avec l'autorisation du CNRA et du propriétaire du terrain. La céramique, le verre et les briques trouvés indiquent une occupation des 2-3ème siècles jusqu'à la fin de l'Antiquité. Il s'en est suivi une étude géomagnétique de la zone, puis la « fouille test » déjà mentionnée pour déterminer l'état de conservation et identifier plus précisément les vestiges.
3. Le site est sécurisé comme toutes les fouilles menées par le CNRA. Les règles de l'Inspection du travail et des mines sont appliquées. Dans ce cas précis, la fouille est sécurisée par une barrière de chantier.

Luxembourg, le 22 février 2022.

La Ministre de la Culture

(s.) Sam Tanson